

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 2 «Візуалізація та інфографіка»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми.	023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150год, з них: лекц. – 10 год., практ. – 20 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Асистент кафедри образотворчого мистецтва Шеломанова Юлія Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Спеціальної підготовки та художньої освіти не потрібно.
Що буде вивчатися	Курс розрахований на вивчення особливостей візуального сприйняття, різних типів і видів інфографіки, а також отримання практичних навиків створення візуалізації.
Чому це цікаво/треба вивчати	Кожен із нас щоденно отримує велику кількість інформації. І досить важливо оволодіти вмінням працювати та опрацьовувати її. А також зосередитися на фільтруванні інформації, щоб вберегтися від перенавантаження. Цей курс розрахований на тих, хто хоче розібратися навіщо візуалізувати дані, як використовувати цей інструмент для представлення інформації. Мати можливість отримати знання з розпізнавання маніпуляцій у візуальному представленні даних, ефективно використовувати кольори та шрифти для привернення уваги до своїх проектів. Вміло працювати з різними способами спрощення сприйняття інформації.

Чому можна навчитися (результати навчання)	У ході вивчення освітнього компонента Вільного вибору «Візуалізація та інфографіка» з добувачі ознайомляться з основами візуального представлення даних та опанують інструменти, які потрібні для вирішення практичних завдань у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	По завершенню вивчення освітнього компоненту добувачі матимуть можливість користуватися набутими знаннями та вміннями застосовуючи свій творчий потенціал при створенні затребуваного на художньому ринку суспільно значущого мистецького продукту. Грамотно презентувати свою творчість.